

# CIUDAD Y EDUCACIÓN

---

POL GUILLAUMES QUERA

El talento, la creatividad y la innovación son ejes fundamentales en la nueva competitividad global en contraposición a la importancia de las grandes inversiones en capital físico del último siglo. En este contexto, , las áreas urbanas se han convertido en centros de creación y generación de oportunidades para ideas innovadoras. La aglomeración de personas, recursos y la facilidad para crear tejidos y vínculos de todo tipo han propiciado el contexto idóneo para la interacción y el crecimiento de ideas y proyectos empresariales, asociativos o políticos.

Ahora, adentrándonos en lo que algunos llaman la *sociedad del conocimiento*, varios economistas, sociólogos y urbanistas han identificado con claridad la importancia del territorio, y de las ciudades en particular, a la hora de mantener, cuidar, generar y atraer capital humano y social; y potenciar el rendimiento y las externalidades positivas del conocimiento.

Las formas de atracción de este capital y talento humano en las ciudades en base al urbanismo, la imagen y el relato que se proyecta,<sup>1</sup> la importancia del

---

1 R. Florida, *The creative class and economic development*, Economic development quarterly Vol. 28(3), 2014, p. 196-205.

diseño de espacios de socialización mixta para la creación de sistemas urbanos abiertos e inclusivos,<sup>2</sup> así como el diseño de gobiernos abiertos y redes de gobernanza relacional son diferentes estrategias complementarias sobre cómo las ciudades pueden generar un relato público y un contexto físico que facilite el desarrollo económico, social y humano.

Ahora bien, la creación de entornos creativos e inclusivos necesita, también, de aproximaciones a la raíz del crecimiento y desarrollo de las personas: la educación. El filósofo Daniel Innerarity<sup>3</sup> explica que la clave en el cambio de paradigma en la sociedad del conocimiento es pasar de la construcción del saber pasivo proveniente de autoridades existentes, acumulado anteriormente, a los procesos activos de aprendizaje, no sólo en la educación reglada sino en todos los espacios de relaciones humanas.

En su momento, el diseño de asignaturas segregadas y los contenidos estandarizados preparados para ser aplicados fueron fruto de un contexto particular; y el modelo de escolarización resultante estaba pensado para satisfacer las necesidades de producción hace más de un siglo en la era industrial. Ahora, sin embargo, dado el crecimiento exponencial del desarrollo tecnológico y la automatización, los impactos de la destrucción creativa en muchas personas y de la aparición de retos inimaginables hace unos años, es necesario que la educación contribuya al desarrollo de nuevas competencias de análisis social, nuevas habilidades cognitivas de resolución de problemas y, también, competencias para la vida en comunidad que ayuden a incorporar nuevas perspectivas éticas y humanísticas a los retos de la economía, la biología, la medicina, las tecnologías y la sociedad en su conjunto y viceversa.

A raíz de este consenso muchas escuelas e institutos han ido transformando no sólo los objetivos curriculares del curso académico, las prácticas pedagógicas o el material docente, sino también la estructura física de los centros

---

2 R. Sennet, *Construir i Habitar. Ètica per a la Ciutat*, Barcelona, Arcàdia, 2019.

3 D. Innerarity, *Incertesa i Cretivitat. Educar per a la Societat del Coneixement*, Fundació Jaume Bofill, 2010.

educativos, convirtiéndolos en espacios más abiertos y versátiles, donde se mezclan grupos diferentes, o que representan una *experiencia de aprendizaje concreta*, que cambia de un día para otro, y donde la organización del mobiliario no está preparada para la transmisión oral del conocimiento del profesor al grupo, sino adaptada a la cocreación, con varias pizarras, ordenadores o elementos móviles.

De añadido, muchas ciudades han iniciado una voluntad de convertirse en entornos urbanos educativos fuera de las paredes de los centros y han adoptado, de forma más o menos reciente, el concepto de *ciudad educadora* como un marco sobre el que crear itinerarios seguros para niños, integración de espacios de juegos con espacios naturales, actividades en museos y centros cívicos, promoción del juego y la apertura de escuelas a relaciones con el entorno, en horario lectivo o no.

Por ello, entendemos que la transformación de la sociedad y la transición hacia la sociedad del conocimiento se puede trasladar también a la realidad del plano urbano con la construcción de un entorno que favorezca el desarrollo de *competencias contextuales* para todos los segmentos de población: adaptación a los cambios, gestión de riesgos, socialización mixta, versatilidad.

Tanto en las escuelas como en los parques, plazas y espacios público, se ha hecho un esfuerzo para que el espacio compartido sea inclusivo y disponible para usos diferentes y poblaciones diferentes. Una relación excesivamente cerrada entre espacio y función es el primer elemento para la exclusión<sup>4</sup>: si el patio es un campo de fútbol y tú no sabes jugar, no perteneces a este espacio. Por eso las escuelas se han esforzado en que los patios sean lugares cómodos para todos los niños y niñas, porque si no muchas veces el espacio físico reforzaba las desigualdades estructurales de la sociedad sean de identidad de género, raza o clase.

---

4 R. Sennet, *Construir i Habitar*.

Sin embargo, uno de los mejores ejemplos de dinámicas de exclusión en el espacio urbano son las carreteras y la evidente preponderancia del coche por encima del espacio caminable. Esta exclusión es especialmente preocupante si tenemos en cuenta que la propiedad de vehículo privado no está igualmente distribuida en todos los segmentos de población: sólo el 27% de las personas del tramo más bajo de renta utilizan el coche para ir al trabajo, mientras que el 45% de personas del tramo más alto lo hacen.<sup>5</sup>

En otra línea, si hemos consensuado que los niños y niñas deben crecer en la adaptabilidad y el mundo real, las experiencias de socialización y de juego en el espacio público deben incluir un componente muy real, como es el riesgo. El arquitecto Aldo Van Eyck, por ejemplo, diseñó gran cantidad de parques y zonas de juego para niños, siempre abiertos, e incluso ampliando los límites del juego al borde de la carretera para ganar espacio urbano. En parte lo hacía para reforzar el sentimiento de pertenencia de los niños y niñas en la ciudad, pero también porque obliga a coches y niños a aprender a convivir y a tenerse en cuenta, y genera en los niños una aproximación a un riesgo que, si bien es fácilmente controlable, es real, existe y se encontrarán.

Esta exposición al riesgo también ha sido teorizada y practicada en entornos dentro de la propia escuela como explica Anna Serra<sup>6</sup> cuando expone la necesidad de asimilar espacios como los patios de escuela a entornos naturales, incluyendo el factor del riesgo, porque los hace reales y los hace útiles para el crecimiento personal.

Por lo tanto, la experiencia para los niños y niñas de hacerse suyo el espacio y construir el juego en función del análisis que hagan del contexto no es sólo un relato abstracto y romántico, sino que es la clave para un aprendizaje relevante y, sobre todo, duradero. Según estudios de la OCDE<sup>7</sup>, por ejemplo, las

---

5 IERMB, *El canvi modal en l'accés a la feina. Un eix clau per a la reducció dels impactes de la mobilitat a l'Àrea Metropolitana de Barcelona*, Paper 59. Nous reptes de la mobilitat quotidiana.

6 A. Serra, *Per què és tan necessari transformar els espais de joc?*, Diari de l'educació. Consultado en 23 de junio de 2020 en <https://diarieducacio.cat/per-que-es-tan-necessari-transformar-els-espais-de-joc/>

7 M. Fuster, *Play! Trends Shaping Education Spotlight (18)*, Paris, OECD Publishing, 2019.

sensaciones y las formas de pensamiento que se construyen a partir del juego, involucrando sensaciones de curiosidad, humor, placer y espontaneidad ayuda a trabajar las habilidades de resolución de problemas y pensamiento lateral a largo plazo. El juego, además, tiene un elemento que es particularmente sugerente para la práctica pedagógica, que es la inclusividad.

Todo niño puede hacerse suya una actividad basada en el juego, así como los jóvenes con el aprendizaje a través de experiencias y proyectos relacionados con la creatividad y la reflexión que, guiados por un adulto, los lleve al logro de unas competencias. Este hecho es especialmente interesante para los alumnos que ahora mismo tienen un resultado peor en la educación reglada: los economistas hace tiempo que han observado que los ingresos y el capital social y cultural de los padres y madres es clave para los resultados educativos de los hijos, cierto, pero también es igualmente cierto que el actual sistema educativo tiene una capacidad muy baja de *recuperar* los alumnos que han tenido rendimientos insuficientes, independientemente de la renta de los padres.<sup>8</sup>

Las causas de ello son múltiples – recursos escasos de los centros, currículos demasiado rígidos, contenidos poco motivadores o metodologías nada personalizadas –, pero precisamente por eso los itinerarios educativos basados en la búsqueda de retos personales y no capacidades memorísticas tienen potencial: porque permiten recuperar un proceso evaluativo que no condene al arrastre de un currículum poco brillante, sino que acompañe al alumno a encontrar el campo donde podrá crecer más.

Por estos motivos, la ciudad que educa es un muy buen contexto para encontrar estos retos: identificar espacios donde realizar actividades, que sirvan de pretexto para trabajar competencias matemáticas o tecnológicas, o que te obliguen a obtener y analizar información cuantitativa y cualitativa que sea relevante.

---

8 Hidalgo, *La Educación de Calidad no es solo Cosa de Ricos*, Vozpopuli.com. Consultado en 23 de julio de 2020 en [https://www.vozpopuli.com/opinion/educacion-calidad-ricos-desigualdad-educativa\\_0\\_1183681946.html](https://www.vozpopuli.com/opinion/educacion-calidad-ricos-desigualdad-educativa_0_1183681946.html)

Y es, también, la mejor manera de educar en el uso del espacio público, que te lleve a conocer el entorno y quien la habita y, como explicábamos de Aldo Van Eyck, de hacer crecer la vinculación emocional con la ciudad.

Un diseño urbano enriquecedor y un uso intensivo de este, favorable a los niños y jóvenes que socializan y se mueven es la mejor garantía para un desarrollo personal y colectivo lleno. Un estudio de varias universidades americanas, por ejemplo, indicaba que una mayor presencia de calles peatonales y espacios privados al tráfico tiene impacto a largo plazo en los ingresos de los niños y jóvenes que han crecido ahí,<sup>9</sup> por efectos psicológicos diversos, pero también por los vínculos e interacciones que se generan y por las oportunidades económicas y sociales que da un espacio así.

La intensidad del arraigo y la estima hacia el territorio, por lo tanto, son variables que dependen, también, de las posibilidades físicas del espacio. El diseño de nuestro barrio condicionará los usos y las relaciones que estableceremos con él y con quien lo habita, pero a largo plazo también el tipo de personas que atraerá, y la demanda de usos – empresariales o cívicos y asociativos – para los locales comerciales que haya.

En resumen, y para ir cerrando, en este texto hemos expuesto que el entorno urbano puede condicionar el desarrollo de los niños y jóvenes de las ciudades de muchas maneras. El autor del libro *Trenca-t'hi el cap*<sup>10 11</sup>, el doctor en biología y especialista en neurociencia David Bueno, explica que el cerebro construye la cultura y, a su vez, la cultura construye el cerebro, y expone que lo que nuestro cerebro percibe como más relevante de aprender y las competencias que hay que trabajar son las que nuestro entorno social y familiar valora positivamente.

---

9 S. Oishi, M. Koo & N.-R. Buttrick, *The Socioecological Psychology of Upward Social Mobility*, *American Psychologist* Vol. 74(7), 2019, p. 751-763.

10 D. Bueno, *Trenca-t'hi el cap*, Barcelona, Grup62, 2019.

11 En castellano, "rómpete la cabeza", es una frase hecha catalana que significa esfuérzate o piensa en ello (Nota del Autor).

Por ello, hay que educar en el uso libre pero compartido del espacio, como las plazas que explica Sennet, en la diversidad y la inclusión, como en los parques infantiles de Van Eyck, en el desarrollo de la estructura íntima de las ciudades y las calles, como diría Jane Jacobs, para que los niños crezcan valorando los usos del espacio, más allá de transportarse por un continuum vacío de experiencia.

La densidad de población de las ciudades no es un inconveniente que hay que soportar a cambio de tener servicios públicos y privados fácilmente al alcance, sino que podemos hacer que sea el principal elemento generador de bienestar, por las experiencias que nos proporciona, porque nos permite educar en la convivencia y la construcción de oportunidades e itinerarios de crecimiento personal y colectivo diversos.

## BIBLIOGRAFÍA

FLORIDA, R., *The Creative Class and Economic Development*, Economic Development Quarterly Vol. 28(3), 2014, p. 196-205.

FUSTER, M., *Play! Trends Shaping Education Spotlight (18)*, Paris, OECD Publishing, 2019.

HIDALGO, M., *La Educación de Calidad no es solo Cosa de Ricos*, Vozpopuli.com. Consultado en 23 de julio de 2020 en [https://www.vozpopuli.com/opinion/educacion-calidad-ricos-desigualdad-educativa\\_0\\_1183681946.html](https://www.vozpopuli.com/opinion/educacion-calidad-ricos-desigualdad-educativa_0_1183681946.html)

IERMB, *El canvi modal en l'accés a la feina. Un eix clau per a la reducció dels impactes de la mobilitat a l'Àrea Metropolitana de Barcelona*, Paper 59. Nous reptes de la mobilitat quotidiana.

INNERARITY, D., *Incertesa i Creativitat. Educar per a la Societat del Coneixement*, Barcelona, Fundació Jaume Bofill, 2010.

SENNET, R., *Construir i habitar. Ètica per a la ciutat*, Barcelona, Arcàdia, 2019.

SERRA, A., *Per què és tan necessari transformar els espais de joc?*, Diari de l'educació. Consultado en 23 de junio de 2020 en <https://diarieducacio.cat/per-que-es-tan-necessari-transformar-els-espais-de-joc/>

OISHI, S., KOO, M., & BUTTRICK, N. R., *The Socioecological Psychology of Upward Social Mobility*, American Psychologist Vol. 74(7), 2019, p. 751-763.





La Ciudad Contemporánea by ©Dec Mag  
is licensed under a Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual  
4.0 Internacional License.

