

## El Proyecto DecMag: ¿Acaso hay algo sobre lo que no imaginar?

Somos Adrià Montalbán y Marc Riudavets, creadores del proyecto DecMag. Nuestro principal propósito es el de repensar la realidad que nos ha sido dada, impuesta, para así poder alzarnos como sujetos de pleno derecho. Pero éste no pretende ser un proyecto de redención individual, sino que tiene una clara vocación pública y colectiva, es decir, nosotros no estamos aquí para ofrecer nuestra verdad sino para ofrecer una lectura crítica de las diferentes dinámicas sociales, políticas, artísticas o de cualquier otra índole que tienen lugar en nuestro entorno y que, en consecuencia, nos definen. Por lo tanto, el objetivo final es cuestionarnos a nosotros mismos.

Es por esta razón por la que pensamos que desarrollar este proyecto en forma de revista nos parece la mejor manera de llevarlo a cabo, en una primera fase. Las razones son diversas: la primera es que nos acerca, con mucha facilidad, a personas que se encuentran en nuestra misma situación y, la segunda, que invita a otras personas a realizar el mismo ejercicio, pudiéndose ayudar de nuestra plataforma para alcanzar a más personas. El objetivo es sumar todas las voces críticas posibles para poder cuestionarnos la realidad desde todas las perspectivas imaginables.

Sólo así este proyecto tendría sentido.

En una segunda fase, creemos que el contenido que ofrecemos tiene suficientemente fuerza como para desarrollarse en el espacio que queremos repensar, el espacio público (siempre con el soporte de las herramientas digitales), manteniendo viva la conquista del mayo del 68 y dándole sentido a través de charlas informales, conferencias, talleres o cursos articulados entorno a una serie de líneas de investigación que nos parecen fundamentales:

1. Ontologías, en busca de la realidad.
2. La cuestión del poder.
3. Utopías en un mundo post-ideológico.
4. ¿Quiénes somos nosotros? Identidad y otredad.

En base a estas 4 grandes categorías queremos entender el lugar que ocupa Occidente y su pensamiento en la actualidad, sus formas de interacción con el resto de lugares del planeta, así como las formas de interacción que suceden en el interior del mismo. Cuestiones relacionadas con la memoria, la historia, las dinámicas sociales, laborales, políticas o el propio espacio público serán cuestionados y repensados en todas las direcciones y mediante metodologías que incluyen la investigación bibliográfica, la entrevista, el análisis cultural y estético, y las crónicas de actos que sucedan en otros espacios similares al nuestro y con los que de hecho nos gustaría colaborar.

Finalmente, nos gustaría decir que estamos abiertos a establecer colaboraciones con todo el mundo, provengan de donde provengan siempre y cuando tengan la misma finalidad que nosotros, ya sea como articulista y/o gestionando actos mediante colaboraciones puntuales con otras entidades o dentro del propio proyecto.

20 de Julio de 2018,

DecMag